Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-154-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. **Luis Fernando Gómez Acabal**

F.

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de San Marcos del Departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. **Luis Fernando Gómez Acabal**

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de Viento

Planificación del taller de técnica instrumental de Viento

Establecimiento: Orquesta Juvenil de San Marcos, Dirección de Formación Artística, del municipio de San Marcos del Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril del 2025	• Reconoce el cifrado americano y los diferentes tipos de acordes. • Ejecuta de manera correcta cada intervalo. • Ejecuta los ejercicios de ligadura sin interrumpir el flujo de aire. • Ejecuta ejercicios del método Clarke utilizando solamente semicorcheas.	• Demuestra conocimiento de como se forman los acordes y su estructura. • Demuestra la capacidad de identificar las notas en cada intervalo al igual que las posiciones. • Ejecuta el tema de la fuerza en de Star Wars.con correcta respiración, digitación y proyección. • Ejecuta los ejercicios con buena digitación y articula de manera correcta cada nota y utilizando una respiración muy precisa.	A. Capacitación sobre la Formación de Acordes. B. Ejercicio de Intervalos de 2da.3ra. y 4ta. C. Estudio de la Ligadura. D. Ejercicios con figuras Semicorcheas.	• Realizará ejercicios de identificación y práctica de los acordes asi como la formación de cada uno. • Realizara ejercicios escritos identificando cada uno de los intervalos utilizando diferentes escalas mayores y temas musicales. • Utilizará ejercicios del método Chicovitz y realizará ejercicios melódicos, manteniendo una buena respiración • Realizara ejercicios de digitación y articulación utilizando el método Clarke y escalas ascendentes de manera cromática.	**RECURSOS HUMANOS:** Tallerista Alumnos Pizarrón **RECURSOS MATERIALES:** Hojas Pizarrón Métodos Marcador Bocina Instrumento

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento	Orquesta Juvenil de San Marcos, Dirección de Formación Artística, del municipio de San Marcos del Departamento de San Marcos.

Actividades	**Mes de abril 2025**																
Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30
Capacitación sobre la Formación de Acordes.	x		x			x							x				
Ejercicio de Intervalos de 2da.3ra. y 4ta.		x		x			x	x				x					
Estudio de la Ligadura.					x				x		x						x
Ejercicios con figuras Semicorcheas.		x								x				x	x	x	